



ÉCOLE



SUPÉRIEURE
D'ART
DE
LORRAINE



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE
LORRAINE
ÉPINAL



ÉPINAL

Épinal, cité des images

L'école d'Épinal est porteuse d'une histoire qui s'est toujours située dans le champ de l'image narrative, du design graphique et de l'édition. Les pratiques d'expérimentation et de création se sont épanouies dans ces espaces particuliers qui se sont à la fois affermis et diversifiés au fil du temps. L'imagerie traditionnelle, dite « populaire » abordait en effet des thèmes extrêmement diversifiés à travers la religion, la politique, la fiction et la pédagogie. Les images relevant de la fiction et de la pédagogie s'avéraient inventives et intéressantes sur bien des points : elles créaient des personnages psychologiquement signifiants dans le cadre social, elles développaient des systèmes de narration nouveaux, elles utilisaient des mises en formes originales (images en volume), elles faisaient appel à des techniques d'impression industrielles, à des créateurs de talent, elles vulgarisaient les connaissances, elles découvraient enfin un public nouveau, celui de la jeunesse. L'école utilise aujourd'hui toutes les ressources des arts contemporains avec l'extraordinaire diversité de leurs modes d'expression pour poursuivre cette tradition.

Projet de l'école

Située au cœur même d'une ville vouée à l'image, l'ÉSAL fait partie intégrante du paysage spinalien. Elle poursuit, à sa manière, une longue tradition locale. Épinal, la ville des images. Image de rhétorique mais aussi image d'un enthousiasme. En effet, l'image d'Épinal suscite la magie des rencontres, des lectures multiples, des imaginaires, des inventions et des utopies. La ville d'Épinal a fait le choix de placer l'action culturelle au cœur des préoccupations de chacun avec des manifestations et des équipements ambitieux.

Cet environnement porteur oriente largement le projet de l'école lié à l'image et la narration. Les cours sont organisés à partir de projets personnels, de mémoires, de workshops, et d'expositions, en contact permanent avec la création contemporaine.

La formation explore le rapport entre le texte et l'image. Ce qui donne au projet pédagogique de l'école, une double ambition, graphique et littéraire. La pédagogie que nous développons, s'appuie sur une étude large du monde de l'image imprimée, depuis ses origines.

Elle essaie également d'être prospective en imaginant des formes nouvelles. La formation porte essentiellement sur l'émergence de nouveaux auteurs illustrateurs. Elle encourage les démarches individuelles originales et innovantes.

Nous considérons que les études sont un moment de mise au jour de talents et d'expérimentations. Le temps passé à l'école permet à l'étudiant d'explorer des voies totalement innovantes et des systèmes de représentation inédits. Les objectifs scientifiques et professionnels sont entièrement tournés vers l'édition illustrée qu'elle soit numérique ou plus traditionnellement de papier. D'autre part, il nous paraît important de familiariser les étudiants avec des domaines périphériques qui sont aussi des terrains d'investigation non négligeables : le métier d'auteur, la direction artistique de projets et d'événements, le dessin d'exposition, les images en scène...

Enfin, la formation aux médiums numériques et à la vidéo tient une place prépondérante dans la démarche pédagogique d'Épinal. L'objectif est d'interroger les étudiants sur les mutations technologiques et d'explorer des procédés narratifs divers et expérimentaux... La narration est particulièrement questionnée dans son rapport avec les nouveaux médias que ce soit pour la narration linéaire et non linéaire, l'image mouvement et l'image fixe, l'édition électronique.

Faut-il être passé par les sections arts plastiques et/ou les classes préparatoires ?

L'admission à l'École Supérieure d'Art de Lorraine site Épinal a lieu sur concours d'entrée. Les candidats doivent être titulaires du baccalauréat ou l'obtenir lors de la session suivant l'examen d'entrée et avoir moins de 28 ans.

L'ÉSAL recherche essentiellement des étudiants motivés venant de milieux diversifiés et laissant ainsi la place aux lycéens.

Commission d'équivalence :

Sont concernés les étudiants de moins de 28 ans ayant accompli au moins deux années d'études artistiques dans un établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'État, en France ou à l'étranger.

Sur avis du Ministère de la culture et de la communication, l'entrée en cours de cursus en année diplômante n'est pas conseillée afin d'amener l'étudiant(e) à mieux appréhender le cursus conduisant au diplôme dans sa globalité et de bénéficier d'une bonne préparation.

Les étudiants de nationalité étrangère doivent fournir :

- Attestation du TCF (niveau B2) (les candidats non francophones doivent maîtriser parfaitement le français lors de l'entretien)
- Titre de séjour en cours de validité
- Les documents doivent être traduits et certifiés

Combien ça coûte ?

Les tarifs d'inscription sont votés au sein du Conseil d'administration et sont pour l'année universitaire de 350 euros pour les habitants de la Communauté d'Agglomération d'Épinal et de 600 euros pour les habitants hors Communauté d'Agglomération.

Quel diplôme ?

Le diplôme obtenu au terme de trois ans d'étude (DNAT) est l'équivalent d'une licence universitaire. Les étudiants présentent devant un jury différents travaux et leur projet de diplôme, de façon argumentée, témoignant ainsi d'un langage plastique singulier.

Une filière avec des débouchés ?

Plus de 85 % des diplômés de l'École Supérieure d'Art de Lorraine travaillent actuellement dans un secteur d'activité en relation avec leurs études : pratique libérale artistique, secteur de la communication graphique (ateliers de design graphique, agences de communication, direction artistique de maisons d'éditions...), de la production audiovisuelle (tv, cinéma, web documentaire...), de la création multimédia et numérique, de la scénographie, du design et de la création d'événements, filières culturelles et éducatives.

La situation géographique :

Au sud de la Lorraine, à proximité de la Belgique, du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Suisse, Épinal bénéficie d'une situation privilégiée au cœur de l'Europe.

Préfecture du département des Vosges, Épinal se situe entre plaines (stations thermales de Vittel, Contrexéville...) et montagnes (massif vosgien). Épinal dispose d'un accès direct par TGV depuis Paris (2h15).

Le Pôle Image d'Épinal

Dans sa volonté d'expérimentation et d'exploration des champs de l'Image, l'ÉSAL est naturellement partie prenante d'un écosystème territorial constitué du Musée de l'Image, de l'Imagerie d'Épinal et d'un cluster d'entreprises autour de l'image.

Le Musée de l'Image, force culturelle du territoire :

Créé en 2003, le Musée de l'Image abrite l'une des plus importantes collections d'images populaires imprimées en France et à l'étranger : il réunit plus de 110 000 images.

Depuis son ouverture, le Musée de l'Image revendique aussi son attachement à d'autres formes d'art en confrontant les images populaires avec des œuvres contemporaines. Ainsi le Musée s'est donné pour objectif de questionner les liens qui existent entre les images d'hier et celles d'aujourd'hui. Depuis plus de 10 ans, le Musée de l'Image est un des partenaires privilégiés de l'ÉSAL.

L'Imagerie d'Épinal, un nouvel élan économique :

L'imagerie d'Épinal est la dernière imagerie d'Europe encore en activité. Fondée à la fin du XVIII^e siècle, elle a pour objet la large édition et diffusion d'images populaires, informatives, religieuses ou d'amusement (jeux, devinettes, maquettes, bandes dessinées...) à destination des adultes et des enfants. Aujourd'hui elle rayonne à travers son musée et la visite des ateliers qui drainent plus de 60 000 visiteurs annuels venus d'Europe ainsi que du Japon et de la Corée. L'imagerie édite des images d'artistes contemporains et les diffuse. Propriété de la même famille jusqu'en 1984, elle est reprise par une association de jeunes entrepreneurs locaux qui la gèrent et la font vivre jusqu'à aujourd'hui. En juillet 2014, elle est rachetée par 2 associés originaires des Vosges et entrepreneurs à Paris soucieux de lui garantir un développement au-delà des frontières.

Un cluster d'entreprises autour de l'image :

En créant ce cluster d'entreprises autour de l'image, la Communauté d'agglomération d'Épinal a impulsé une dynamique économique avec pour objectif de proposer de nouvelles perspectives d'emplois. Dès 2009, elle a adopté une stratégie proactive et affiche sa forte volonté d'enclencher un processus innovant et d'attirer des entreprises.

Le Pôle régional de l'image en Lorraine

Depuis 2012, la décision de créer un Pôle régional de l'image en Lorraine et de l'installer officiellement dans la cité spinalienne illustre bien que la ville est désormais un partenaire incontournable. Le pôle image de Lorraine s'articule autour de 3 thèmes : la production et l'aide à la création, la conservation et le patrimoine, l'éducation à l'image. Concrètement, il s'agit de créer un centre de ressources et d'informations, coordonner les actions d'éducation et de formation à l'image, administrer les aides à la production audiovisuelle et cinématographique, et enfin susciter et accompagner les projets régionaux.

À ce titre, les étudiants de l'ÉSAL sont informés de la diversité des actions menées dans ce secteur. Ils connaissent les besoins de la production contemporaine, les stages proposés par les entreprises et les différentes manifestations organisées dans la région.

Partenariats :

La formation n'a de sens que si elle est confrontée aux exigences actuelles du monde de la production, de la diffusion et de la création. Ainsi, l'école a développé un réseau de partenaires très diversifié qui offre aux étudiants des supports et des espaces multiples. De ce fait, ils ont la possibilité de mettre en œuvre des expérimentations multiples qui nourrissent leur esprit critique.

L'école dispose également d'un large réseau d'entreprises dans lequel nos étudiants sont accueillis pendant leurs stages.

La Maison de l'étudiant (AGSU) :

Située au cœur de la ville, la Maison de l'Étudiant témoigne de l'importance et du dynamisme de la vie étudiante à Épinal. Gérée et animée par l'AGSU (Association de Gestion des Services Universitaires), la Maison de l'Étudiant, véritable guichet unique, offre tous les services utiles à une meilleure qualité de vie et à une bonne intégration dans la Cité.

Elle a pour objectif de vous donner les moyens de votre réussite en vous aidant dans votre quotidien, en améliorant vos conditions de vie et de travail, en vous accompagnant dans vos projets.

www.etudiant-epinal.com



Pour de plus amples informations et découvrir les productions des étudiants de l'ÉSAL-Épinal, se reporter au site : <http://www.esae.fr>

ÉSAL - Épinal
15, rue des Jardiniers
88000 ÉPINAL

+33 3 29 68 50 66
epinal@esalorraine.fr